



Carabinieri sequestrano 27 kg marijuana

I carabinieri del nucleo investigativo di Savona, in collaborazione con i militari della Compagnia di Novi Ligure (Alessandria) hanno sequestrato 27 kg di marijuana, oltre 18 mila euro in contanti e materiali per il confezionamento delle dosi. Arrestato un cittadino di origini albanesi. Sui particolari della complessa operazione è prevista una conferenza stampa stamani alle 10,30 presso il comando provinciale dell'Arma di Savona.



CLIP 2020, a Portofino il VI

concorso internazionale

lirico

Santa Margherita e Portofino : Ci sono molti modi per sostenere la ripresa della cultura musicale mondiale messa in ginocchio dalla pandemia, ricordando in primis che essa è l'unica arte che, se non performata, semplicemente smette di essere fruibile, conosciuta, divulgata e infine vissuta. Fra i più essenziali vi è di certo la scelta di continuare a sostenere e ad illuminare i giovani talenti affinché la tradizione delle migliori scuole internazionali continui a forgiare gli artisti del futuro. In questa cornice etica si iscrive lo sforzo di CLIP e di tutti i suoi sponsor, per offrire ai giovani cantanti di tutto il mondo quello che in pochi anni si è consolidato come uno dei concorsi e festival più importanti ed utili a costruire solide carriere, oltre che a sostenere economicamente le famiglie dei ragazzi. Il gesto di chi non ha voluto arrendersi nonostante le condizioni avverse e precarie di quest'anno che hanno portato alla rinuncia al gala finale nell'iconica Piazzetta di Portofino, sostituita con il più gestibile Teatro Sociale di Camogli.

Quindi, nonostante tutto e grazie a Francesco Brioschi Editore, AVM Associati, Banca Passadore, Bere Italiano, Faraone Gioielli, Cantine Biondelli e Savills, il Direttore Artistico Francesco Daniel Donati e la sua Associazione Musicale Giovanni Bottesini anche quest'anno porteranno ben **203 giovani cantanti under 32 provenienti da ben 45 paesi di tutti e 5 i continenti**, sul monte di Portofino per esibirsi davanti ad una della giurie più importanti del globo, composta quest'anno da:

Presidente di giuria

Dominique Meyer, Sovrintendente, Teatro alla Scala di Milano

Giurati

Peter De Caluwe, Direttore, La Monnaie di Bruxelles

Gianni Tangucci, Coordinatore Artistico, Accademia del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Responsabile delle preselezioni di CLIP

Fortunato Ortombina, Sovrintendente e Direttore Artistico, Teatro la Fenice di Venezia

Valerio Tura, Casting Manager del New National Theatre in Tokyo

Sophie de Lint, Direttore – Dutch National Opera & Ballet di Amsterdam

Programma

martedì 21, mercoledì 21, giovedì 23 luglio

Teatrino di Portofino – 10-12.30; 15-17,30

Eliminatorie e Semifinale

esibizione dei concorrenti in arie d'opera accompagnati al pianoforte

venerdì 24 luglio

Teatro Sociale di Camogli – ore 17-20,30

Finale e proclamazione vincitori

Clip è dunque un trampolino di lancio di grandissima attrattiva, come dimostrano le carriere dei vincitori delle ultime edizioni, fra cui vale ricordare la vincitrice ex-aequo dell'edizione 2019, Federica Guida: *“in seguito al concorso ho ricevuto molte proposte di lavoro, tra queste quella da parte del Maestro Dominique Meyer di entrare a far parte dell'ensemble dei solisti del Wiener Staatsoper, dove a 22 anni ho potuto debuttare nel ruolo della Regina della Notte del Flauto Magico di Mozart lo scorso dicembre”* e Gemma Summerfield, l'altra vincitrice ex-aequo di CLIP 2019, che aggiunge: *“CLIP è stata una delle esperienze di musica più straordinarie che abbia avuto l'opportunità di vivere in un luogo straripante di bellezza”*.

Oltre alla consueta collaborazione con il Rapallo Opera Festival, la grande novità di questa sesta edizione è la partnership con il **New Generation Festival** di Firenze, kermesse internazionale di musica, opera e teatro dal vivo, fondato nel 2017 da tre giovani artisti inglesi, il direttore d'orchestra Maximilian Fane, il produttore regista e scrittore Roger Granville, il produttore Frankie Parham, con l'intento di abbattere le barriere tra generazioni e generi musicali e offrire ai migliori talenti musicali under 35 la possibilità di esibirsi in uno scenario internazionale. Il NGF offrirà a CLIP un contratto artistico per un ruolo o un concerto da eseguirsi nei 3 anni successivi + 1 borsa di studio per la Mascarade Opera Studio presso il Palazzo Corsini al Prato di Firenze.

L'unicità di CLIP risiede in primis nella peculiarità della sua giuria, in cui siedono solo Sovrintendenti e Direttori Artistici in grado di offrire subito proposte reali e concrete ai giovani talenti in un'ottica di sviluppo professionale pragmatica e veloce, a partire dall'entusiasmo del Presidente di Giuria Dominique Meyer che ricorda: *“Quando Francesco Daniel Donati è venuto a trovarmi nel mio ufficio di Vienna proponendomi Clip, abbiamo subito trovato una grande sintonia d'intenti. Francesco come me, è un grande frequentatore di concorsi e negli anni, vedendone tanti, aveva sviluppato un pensiero chiaro su quale debba essere il concorso ideale: in primis la giuria, composta da persone che grazie alle loro cariche, possano immediatamente offrire ai talenti in cui credono, possibilità concrete di carriera, firmando contratti. Persone che venendo sia dal nord sia dal sud d'Europa possano trovare nelle diverse scuole di canto dell'opera globalizzata di oggi, voci adatte alle loro esigenze che ovviamente differiscono da pubblico a pubblico. Infine un concorso che creasse un clima familiare, amichevole e piacevole di lavoro e in questo Francesco è stato bravissimo, coinvolgendo tutta la comunità di Portofino e facendo sentire tutti a casa. La qualità complessiva dei nuovi cantanti inoltre si è alzata, quindi la competizione è dura, ma va anche detto che la globalizzazione dell'opera offre anche nuove sale e una pluralità di opportunità notevole. Le doti sono sempre le stesse e gli strumenti i medesimi: concorsi con le giurie giuste, opera studio, contratti studente.*

Io sono un uomo libero e personalmente adoro scoprire nuovi talenti e sostenerli, per me sono i miei bambini e quando li vedo crescere, sono felicissimo ed estremamente orgoglioso.”

A tale unicità si aggiunge sicuramente il peso dei premi in denaro di Clip, che aiutano senza ombra di dubbio carriere di per sé costose come quella del Bel Canto.

Primo premio: 8000 euro offerto da Francesco Brioschi Editore

Secondo premio: 4000 euro offerto da Banco Passadore

Terzo premio: 2000 euro offerto da Avm Value Asset Management

Miglior under 25: 3000 euro dedicato a Luca Targetti, recentemente scomparso.

6 borse di studio di 400 euro offerte da Bere Italiano e Savills

Francesco Daniel Donati, ideatore di Clip con l'Associazione Bottesini, racconta l'edizione particolare di quest'anno: *"Quest'anno più che mai era importante non mollare. Il Covid-19 ha dato un duro colpo al settore dello spettacolo dal vivo ma, insieme a Dominique Meyer, desideravamo lanciare un segnale forte e offrire ai giovani cantanti uno spiraglio di speranza e prospettiva per il futuro. La volontà però non sarebbe bastata senza l'appoggio di sponsor appassionati e illuminati, come il nostro main sponsor Francesco Brioschi Editore. La forte affluenza delle iscrizioni ci ha dato ragione, tutti attendevano con trepidazione la ripartenza."*

Francesco Daniel Donati nasce a Innsbruck nel 1982. Consegue nel 2008 la laurea a pieni voti in Giurisprudenza presso l'Università di Pavia. Dopo la laurea svolge per qualche anno attività di consulenza giuridica presso uno studio notarile, parallelamente all'organizzazione di eventi culturali e musicali.

Scoprendo una passione sempre più forte per tale attività, nel 2013 frequenta il Master in Management dello Spettacolo (MASP) presso l'Università Bocconi in collaborazione con l'Accademia

della Scala e il Piccolo Teatro di Milano, consacrando definitivamente alla promozione culturale e musicale.

Al Master segue un'esperienza lavorativa presso l'Opéra National de Paris, dove vede realizzato il suo progetto di tesi che ipotizzava una collaborazione tra l'Opéra e il Franco Agostino Teatro Festival.

Nel 2009 fonda l'Associazione Bottesini con lo scopo di promuovere la riscoperta e la valorizzazione dei musicisti cremaschi, tra i quali F. Cavalli, G. Bottesini, S. Pavesi e G. Gazzaniga. Nello stesso anno è ideatore e direttore artistico della prima mondiale in epoca moderna dell'opera "Ero e Leandro" di G. Bottesini, recuperata dal manoscritto autografo dopo oltre un secolo di assenza dalle scene teatrali e con protagonista il basso Roberto Scandiuzzi. Dell'opera è stato realizzato un dvd distribuito dalla casa discografica Dynamic. Dopo "Ero e Leandro" si succedono importanti eventi musicali e operistici, collaborando con orchestre come la Filarmonica A. Toscanini di Parma, I Virtuosi Italiani, l'Orchestra di Padova e del Veneto e con artisti quali June Anderson, Roberto Scandiuzzi, Paolo Fresu, Enrico Fagone, Franco Petracchi, Bruno Giuranna, Salvatore Accardo, Fabio Vacchi e Marco Tullio Giordana.



Nel 2015 organizza a Crema il concerto dei contrabbassisti del Teatro alla Scala.

Nel 2018 è direttore artistico del Crema Film Festival.

Nel 2019 è responsabile delle Relazioni Esterne del Bologna Festival.

Dal 2015 è direttore artistico del Concorso Lirico Internazionale di Portofino.

Dal 2016 è direttore generale dello storico concorso di contrabbasso Giovanni Bottesini.

A partire dal 2007 instaura il suo rapporto con l'Associazione Dimore Storiche Italiane (ADSI) – Gruppo Giovani, del quale è stato presidente della Regione Lombardia tra il 2011 e il 2013 e consigliere nazionale. Con l'ADSI organizza per diversi anni la manifestazione "Cortili Aperti" a Milano e in altre città della Lombardia.

Parla correntemente, oltre all'italiano, l'inglese, il francese e lo spagnolo.

Associazione Bottesini

L'Associazione Bottesini nasce nel 2009 da un gruppo di giovani cremaschi con gli obiettivi di valorizzare e promuovere il patrimonio musicale e culturale del territorio mediante la realizzazione di eventi di respiro nazionale e internazionale. L'Associazione esordisce lo stesso anno con la produzione in prima mondiale in epoca moderna dell'opera "Ero e Leandro" di Giovanni Bottesini su libretto di Arrigo Boito. Nel corso degli anni gli sforzi dell'Associazione si sono concentrati sempre più nella promozione della musica classica

e della lirica, con particolare attenzione al sostegno e alla scoperta di giovani talenti. Oltre a concerti e rassegne musicali, i progetti principali sono il Concorso Lirico Internazionale di Portofino (CLIP), arrivato alla 5° edizione, e il Concorso Internazionale per Contrabbassisti “Giovanni Bottesini” (Concorso Bottesini), arrivato alla 7° edizione.

L'Associazione ha collaborato con orchestre quali la Filarmonica Arturo Toscanini di Parma, l'Orchestra di Padova e del Veneto, I Virtuosi Italiani, i Contrabbassisti del Teatro alla Scala, l'Orchestra Filarmonica dell'Opera Italiana e con artisti quali Salvatore Accardo, June Anderson, Roberto Scandiuzzi, Franco Petracchi, Bruno Giuranna, Fabio Vacchi, Enrico Fagone e Paolo Fresu.



Ponte: Bucci, sarà finito il 29 luglio

“Abbiamo esigenza di sapere come possiamo fare l’ispezione finale di viabilità”. Lo ha detto il commissario per la ricostruzione di Ponte Morandi Marco Bucci in merito al completamento dei lavori sul nuovo viadotto di Genova.

“Se tutto va bene il ponte per il 29 luglio sarà pronto. Al

più presto è necessario sapere chi farà l'ispezione e chi darà il visto di viabilità del ponte", ha detto Bucci. "Domani lo faremo presente alla ministra", ha aggiunto.



Aspi, controlli gallerie liguri in base prescrizioni Mit

I controlli nelle 285 gallerie della rete autostradale ligure gestita da Aspi "vengono eseguiti sulla base delle prescrizioni giunte dal Mit e sono basate sul rispetto della normativa vigente". Così Autostrade per l'Italia, convocata domani al Mit "con l'auspicio di dirimere le azioni da adottare per alleviare il più possibile le problematiche legate alla necessità di gestire manutenzioni e ispezioni" dando "la priorità assoluta delle attività legate alla sicurezza".



Coronavirus: cluster in 2 famiglie a Busalla, 12 contagiati

Due famiglie, composte rispettivamente da 5 e 6 persone, sono risultate positive al tampone per Coronavirus. Al momento sono tutti in isolamento nelle rispettive abitazioni nel Comune di Busalla. “I casi positivi e i contatti stretti, identificati a seguito dell’indagine epidemiologica, sono in sorveglianza attiva – rende noto Alisa -. E’ stata programmata l’esecuzione di tamponi di controllo”.



Parenti delle vittime: “Non

saremo all'inaugurazione del nuovo ponte di Genova"

"Saremo onorati che nella cerimonia siano nominate le nostre vittime, che meritano un posto in prima fila, ma come Comitato non parteciperemo alla cerimonia di inaugurazione. Quel momento, in quel luogo, non può essere parte di noi". Così il Comitato in ricordo delle vittime del ponte Morandi sull'inaugurazione del nuovo viadotto a Genova. "Dopo le nostre pressanti richieste e l'importante intervento del presidente Mattarella – continua – l'inaugurazione ha acquisito connotazioni di sobrietà, soprattutto in rispetto di coloro che da quel ponte non sono più tornati".

"E' stato complesso riuscire a gestire i sentimenti contrastanti che affollavano la nostra mente, infatti le emozioni che la crescita di questa nuova struttura hanno suscitato in noi sono sempre state molto forti, come potrete immaginare", spiegano i familiari delle 43 vittime del crollo del Ponte Morandi, avvenuto il 14 agosto 2018. I parenti dei 'caduti' del Morandi si erano riuniti ieri in assemblea per decidere la propria posizione ufficiale in vista dell'evento che si terrà nel sito del nuovo ponte alla fine dei lavori. "E' stato molto difficile assistere in questi mesi alle molte cerimonie e come abbiamo sempre sostenuto, per l'origine 'indegna' che ha avuto questa costruzione, il nostro cuore e quello di molti cittadini ha sempre sperato in un'inaugurazione sobria, infatti da sempre pensiamo che i motivi di festeggiamento dovrebbero essere altri – affermano -

Ci siamo mossi con forza quando abbiamo capito che l'evento di inaugurazione avrebbe potuto diventare un evento mediatico di gran festa. Non ci siamo opposti a concerti di musica classica, ma francamente ad un certo punto si era generata una

tale confusione nell'informazione che per tutti penso sia stato difficile dipanare la matassa.

Per noi purtroppo la ricostruzione del ponte, che dovrebbe unire nuovamente la città, non riuscirà mai a ricostruire quello che abbiamo perso, il lavoro che è stato fatto è molto, le persone che hanno operato nella ricostruzione meritano il nostro rispetto, ma questo ponte per noi ha un significato ben preciso che ci strazia il cuore". Rispetto infine all'intervento del presidente della Repubblica Sergio Mattarella, che – ricordano i parenti delle vittime del Morandi – è stato importante affinché la cerimonia di inaugurazione assumesse "connotazioni di sobrietà", "ringrazieremo personalmente il Presidente nell'incontro privato che avremo, sia per il suo intervento in questa vicenda, sia per averci permesso di parlare con lui e comunicare il nostro sentire", spiegano infine dal Comitato.



Il nuovo treno "Pop" approda tra le Ferrovie di Genova e collegherà tutta la riviera Ligure

Salgono a dieci i nuovi treni regionali in circolazione in Liguria. Da oggi si aggiunge un nuovo treno Pop. Il convoglio verrà subito utilizzato per i collegamenti tra Savona, Genova e Sestri Levante e sulla linea Genova-Busalla-Arquata e fa parte della fornitura di 48 nuovi treni previsti nel Contratto di Servizio sottoscritto a gennaio 2018 da Regione Liguria e Trenitalia. L'accordo prevede investimenti per 557,7 milioni di euro, di cui 390 milioni per il rinnovo della flotta regionale, facendo scendere l'età media dei treni a cinque anni entro il 2023.

La consegna è avvenuta oggi nell'impianto di manutenzione di Savona alla presenza di Giovanni Toti, presidente Regione Liguria, Gianni Berrino, assessore ai Trasporti della Regione Liguria, Massimo Arecco, vicesindaco Comune di Savona e, per Trenitalia, Orazio Iacono, amministratore delegato, Sabrina De Filippis, direttore divisione Passeggeri Regionale e Giovanna Braghieri, direttore

regionale Liguria.

È stata l'occasione per illustrare anche le funzionalità della nuova app Trenitalia, in fase di sperimentazione, che permette di conoscere in tempo reale, grazie al counter digitale, il numero dei posti disponibili a bordo dei treni regionali. Un algoritmo esporrà con tre diversi colori (rosso, giallo, verde) l'andamento delle presenze a bordo treno sino a non consentire gli acquisti nel momento in cui il treno sarà sold out.

Il nuovo treno mono piano ha 4 carrozze, con 4 motori di trazione, può raggiungere la velocità massima di 160 km/h e potrà trasportare fino a circa 530 persone, con oltre 300 posti a sedere (attualmente le regole per limitare la diffusione del Coronavirus permettono di utilizzarne solo la metà). È dotato di area passeggeri, illuminazione a led, nuovo sistema di climatizzazione, prese usb e di corrente a 220V per ricaricare tablet e smartphone e trentadue videocamere a circuito chiuso con riprese live. Infine

sono presenti due postazioni dedicate ai diversamente abili e sei posti bici con prese elettriche per ricaricare i modelli di nuova generazione.



Il tratto autostradale Ligure diventa gratis per tutti: da Ventimiglia a Sarzana

Stop al pagamento del pedaggio in Liguria: la richiesta arriva dal consiglio regionale, che ha approvato all'unanimità un ordine del giorno sottoscritto da tutti i capigruppo, con cui si chiede l'azzeramento dei pagamenti su tutta la tratta ligure, da Ventimiglia a Sarzana.

L'ordine del giorno è stato approvato in una giornata in cui la A10 è rimasta paralizzata a causa dell'incendio di un camion che trasportava surgelati tra Albisola e Varazze: tratto chiuso per 4 ore verso ponente, per 6 verso Genova, con code che hanno superato i 10 km e ripercussioni pesantissime su una circolazione già ampiamente compromessa da cantieri e chiusure.

Nel documento approvato si ricordano dunque i sempre più pesanti disagi subiti, sottolineando come in alcune tratte, proprio in vigore di questi disagi, l'esenzione sia già in vigore.



In ricordo di Giulio Regeni:

Genova assegnerà il suo nome ad una via

l consiglio comunale di Genova ha approvato all'unanimità una mozione per intitolare una via o una piazza del capoluogo ligure a Giulio Regeni, il ricercatore italiano sequestrato e ucciso al Cairo nel gennaio del 2016.

La mozione è stata proposta dai consiglieri Gianni Crivello ed Enrico Pignone, e impegna sindaco e giunta a inviare alla commissione toponomastica la proposta di intitolazione di una via o di una piazza il giorno del quinto anniversario della scomparsa di Giulio Regeni, il 25 gennaio 2016.

«Sarà un risarcimento simbolico a lui, alla sua famiglia e a tutti gli italiani che dopo questo vile assassinio, vogliono giustizia – spiegano i consiglieri – Genova sarà la sesta città in Italia a rendergli onore in questo modo».



Niente pesce a cena, picchia la moglie

Ha picchiato la moglie perché non aveva cucinato il pesce per cena. Così la polizia ha allontanato d'urgenza da casa un uomo di 42 anni di origini rumene e lo ha denunciato per lesioni

aggravate. L'uomo è tornato a casa ieri sera completamente ubriaco e dopo aver visto che nel piatto non c'era quello che voleva ha preso a pugni e schiaffi la donna davanti al figlioletto. La madre, per proteggere se stessa e anche il piccolo, si è chiusa nella stanza accanto dove il marito è entrato mandando in frantumi il vetro della porta finestra e ferendo la moglie con le schegge. A quel punto la donna è scappata di casa con il figlio trovando rifugio da un vicino che ha richiesto l'intervento della polizia. Agli agenti intervenuti ha raccontato che le violenze andavano avanti da molti anni e che la convivenza con l'uomo era diventata ormai impossibile. Anche i vicini hanno confermato i litigi animati ormai quotidiani.